

ILLUSTR
MAGAZIN
ONE AND
AN OTHE
ARE
ANOTHER

KONTROLLVERLUST
SLOW
SOFT

No **1** /15

**NINA
AEBERHARD**

HBK BRA

Herausgeber
Natalie Czech
Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

Layout
Inhalt: Nina Aeberhard (www.nina-aeberhard.com)
Umschlag: Form und Konzept, Berlin

Druck und Verarbeitung
Druckhaus Köthen

Auflage
100 Stück

Kontakt
Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig
Präsidialbüro/Kommunikation und Medien
Johannes-Selenka-Platz 1
Tel. 0049 0 51/391-9123
Fax 0049 0 51/391-9379
presse@hbk-bs.de
www.hbk-bs.de

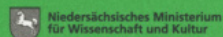
Copyright
Hochschule für Bildende Künste (HBK) Braunschweig
Nina Aeberhard
Braunschweig 2019

Entstanden im Rahmen des Dorothea-Erleben
Programms



Hochschule für Bildende Künste Braunschweig

gefördert durch:



Printed in Germany

S. 1 Harrie & Ewing, *Mrs. J.R. with pet rabbit*,
1 negative; glass, 5 × 7 inch, 1911.
Library of Congress URL: [https://www.
loc.gov/pictures/item/2016863440/](https://www.loc.gov/pictures/item/2016863440/)
(12.10.2018). cc

S. 2–3 Nina Aeberhard, *what a mess*, 2 Fine Art
Prints, 2017.

S. 3 Foto von Hase, URL: [https://naturalist.
nz/observations/5748968](https://naturalist.nz/observations/5748968) (12.10.2018).
cc [0]

S. 5 *Marble sarcophagus with the Triumph
of Dionysos and the Seasons*. THE MET,
NYC. 2018. Foto: Nina Aeberhard.

S. 7 URL: [https://carvakasextoys.co.uk/
pretty-bunny-3-in-1-dilator-g-spot-
anal-waterproof-rabbit-vibrator.html](https://carvakasextoys.co.uk/pretty-bunny-3-in-1-dilator-g-spot-anal-waterproof-rabbit-vibrator.html)
(12.10.2018).

S. 8–9 Philippe Bertrand, *Lucretia*. THE MET,
NYC. 2018. Foto: Nina Aeberhard.

S. 10–11 Francisco De Goya y Lucientes, *Still Life
With Dead Hares*. THE MET, NYC. 2018.
Foto: Nina Aeberhard.

S. 12 Nina Aeberhard, aus der Serie *weich
bleiben*, Fine Art Prints, je 60 × 40 cm,
2017 (ongoing).









